# الشمائل المحمدية اللقاء الأول

الله نبي الرحمة.. ورسول الملحمة.. النبي المصطفى، والحبيب المجتبى.. محمد بن عبد الله - الله - الله عبد الله عبد

الله عنر وجل بيه المصطفى - الله عنر وجل بيه المصطفى عند والله الكريم فأظهر بها عُلُوً شرف نسبه ومكارم أخلاقه وحسن حاله وعظيم قدره وأمرنا بتعظيمه فقال وهو أصدق القائلين: (فَالَّذِينَ آمَنُواْ بِهِ وَعَرَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُواْ النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [سورة الأعراف: 157].

→ فقوله -عزّ وجلّ- (وَعَزَّرُوهُ) معناه أثنوا عليه ومدحوه وعظمّوه، فاحترامه وتوقيره وإجلاله وتعظيمه عَيْنَ - فرض من مهمات الدين وعمل من أعمال المفلحين ونهج الأولياء والصالحين.

الله عظم قدر جاه محمد \*\*\* وأناله فضلاً لديه عظيماً

في محكم التنزيل قال لخلقه \*\*\* صلّوا عليه وسلّموا تسليما

🖃 وإن من لوازم محبته - على الله الله الله الله الله الله والإحاطة بصفاته الخلْقية والخُلُقية...

والفائدة من معرفة صفاته وعياه الرزاق البدر حفظه الله-: والفائدة من معرفة صفاته وعياه المنابقة لما ثبت عن طلعته وعياه الوضاء، التمييز في الرؤيا المنامية بين الرؤيا الصادقة المطابقة لما ثبت عن أصحابه التي لا يتمثل الشيطان بما، وبين الرؤيا المنامية الكاذبة، وأما فائدة معرفة صفاته الخُلقية؛ فالعلم عما أكرمه الله به من أخلاق كريمة أثنى الله عليه بما بقوله: " وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" [القلم: 4] ، والعمل على التخلق بمذه الأخلاق اقتداء به - على التخلق بمذه الأخلاق اقتداء به - على التخلق بمذه الأخلاق اقتداء به وأشيوم الله عن وجل : " لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُوةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللهَ وَالْيَوْمَ الْأَخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا" [الأحزاب: 21].

كومن حقه على أمته أن تكون الألسنة رطبة بالثناء عليه بكل ما يليق به، مع الحذر من الغلو الذي لا يرضاه الله ولا رسوله - وبالثناء على سنته، وإيضاح محاسنها، وبيان ضرورة الناس إلى التمسك بحا، وأن تكون الألسنة رطبة بالصلاة والسلام عليه - والسلام عليه - والسلام عليه المسلام على المسلام

#### أما المقصود من الشمائل؟؟

آوقال الشيخ عبد الرزاق البدر -حفظه الله-: "الشمائل": المراد بما خصال الإنسان، وأوصافه وخلاله، وأخلاقه، وآدابه ونحو ذلك، يقال: فلان حسن الشمائل، أي حسن الأخلاق، ويقال كريم الشمائل، أي كريم الأخلاق، ولهذا سمي الإمام الترمذي رحمه الله وغيره من أهل العلم أوصاف النبي - الشمائل، أي كريم الأخلاق، وها يتعلق به به "الشمائل".

## الفوائد العظيمة من دراسة الشمائل النبوية؟؟

آقال الشيخ عبد الرزاق البدر -حفظه الله-: وفي دراسة شمائله - ومعرفة خصاله وخلاله فوائد عظيمة، منها:

أولاً: إن من واجبات أهل الإيمان: الإيمان به - الله ولا يكون ذلك إلا بمعرفته؛ فكلما زادت المعرفة به وازداد الإيمان به، وازداد الاتباع له؛ إذ أن من موجبات الإيمان به معرفة ما هو عليه من الأخلاق العالية، والأوصاف الكاملة؛ فإن من عرفه حق المعرفة لم يرتب في صدقه وصدق ما جاء به من الكتاب والسنة والدين الحق ؛ إذ إن أوصافه الحميدة ، وشمائله الجميلة ، وأقواله الصادقة النافعة ، وأفعاله الرشيدة أكبر داع للإيمان به ؛ ولهذا حث الله سبحانه وتعالى على تدبر أحوال الرسول وأصافه الداعية للإيمان به فقال : " قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَى وَفُرَادَى ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَةٍ لِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابِ شَدِيدٍ " [سبأ: 46] .

ثانياً: إن محبته ويضة افترضها الله سبحانه وتعالى على عباده ؛ بل إنه يجب أن تقدم محبته على عجبة الوالد والولد والناس أجمعين ؛ بل على النفس ، وذلك عقد من عقود الإيمان الذي لا يتم إلا به ، ولا ريب أن معرفته ومعرفة شمائله وخصاله تزيد القلب حباً له وتعظيماً وإجلالاً ، ومعرفة لقدره العظيم ومكانته العلية ؛ أقال ابن القيم: فإن " العبد كلما أكثر من ذكر المحبوب واستحضاره في قلبه ، واستحضار محاسنه ومعانيه الجالبة لحبه تضاعف حبه له ، وتزايد شوقه إليه " جلاء الأفهام لابن القيم ص 525 "؛ وعليه فكم للعناية بمناقبه العظيمة وشمائله الكريمة وصفاته الحميدة وأخلاقه وآدابه وهديه وسيرته من الأثر البالغ في ازدياد محبته في القلوب وقوتما .

ثالثاً: إن الله سبحانه وتعالى جعله قدوة للعباد وأسوة للناس ، وأمر باتباعه والسير على منهاجه ، بل هو الإمام الأعظم ، والقدوة الأكمل ، قال تعالى : " لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللّهَ كَثِيرًا " [الأحزاب:21]، وقال تعالى : " وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَحُذُوهُ وَمَا يَرْجُو اللّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللّهَ كَثِيرًا " [الأحزاب:21]، وقال تعالى : " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللّهَ إِنَّ اللّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ " [الحشر:7] وقال تعالى : " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَانْتِعُونِي يُخْبِرُكُمُ اللّهَ وَيَعْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ " [آل عمران:31]، ومتابعته - عليه والائتساء به فرع عن معرفته ومعرفة خصاله وخلاله وشمائله .

خامساً: إن الله سبحانه وتعالى أقسم في القرآن الكريم على كمال خلق النبي - وعظمه، فقال تعالى " ن وَالْقَلَم وَمَا يَسْطُوُونَ (1) مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ (2) وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا عَيْرَ مَمْنُونٍ (3) وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ (4) " [القلم: 1-4]، وهذا شرف عظيم لعبد الله مصطفاه - حيث بعته جل وعلا بذلك، ولما سئلت عائشة رضي الله عنها عن خلقه - والت: "كان خُلُقُه القرآن " أخرجه مسلم وأحمد، فهذه كانت أخلاق رسول الله - والت المقتبسة من مشكاة القرآن؛ فكان كلامه مطابقا للقرآن تفصيلا له وتبيينا، وعلومه علوم القرآن ، وإرادته وأعماله ما أوجبه وندب إليه القرآن ، وإعراضه وتركه لما منع منه القرآن ، ورغبته فيما رغّب فيه ، وزهده فيما زهّد فيه ، وكراهته لما كرهه ، وعبته لما أحبه، وسعيه في تنفيذ أوامره وتبليغه والجهاد في إقامته ؛ فترجمت أم المؤمنين لكمال معرفتها بالقرآن وبالرسول - وحسن تعبيرها عن هذا كله بقولها : "كان خُلُقُه القرآن " وفهم هذا السائل فاعن هذا الشأن في أقسام القرآن لابن القيم ص531". وهكذا الشأن في كل من وفق لدراسة الشمائل والعناية بها يحصل له هذا الاكتفاء والاشتفاء.

سادساً: إن الله سبحانه وتعالى أمر العباد بالصلاة والسلام عليه اقتداء به وبملائكته، وجزاء له على بعض حقوقه عليهم فقال: " إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا بعض حقوقه عليهم فقال: " إِنَّ اللَّه وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلَّاته عليه وحسنت؛ تَسْلِيمًا" [الأحزاب:56]. وكلما ازداد المرء بصيرة بشمائله وقوة في معرفته ازدادت صلاته عليه وحسنت؛ قال ابن القيم: " ولهذا كانت صلاة أهل العلم العارفين بسنته وهديه المتبعين له على خلاف صلاة العوام عليه، الذين حظهم منها إزعاج أعضائهم بها ورفع أصواتهم، وأما أتباعه العارفون بسنته العالمون بما جاء به، فصلاتهم عليه نوع آخر؛ فكلما ازدادوا فيما جاء به معرفة ازدادوا له محبة ومعرفة بحقيقة الصلاة المطلوبة له من الله تعالى " جلاء الأفهام لابن القيم ص 531 ".

سابعاً: إن شمائله وسيرته العطرة - عد منهج حياة لكل مسلم يرجو لنفسه الخير والرفعة والحياة الكريمة في الدنيا والآخرة، يربي عليها الأبناء وينشأ عليها الأجيال، وإذا حاد النشء عنها حصل لهم الضياع كما هو حال كثير من الشباب والشابات عندما يمموا في قراءاتهم للسير والأخبار نحو سير التافهين والتافهات، وأخبار الضائعين والضائعات من الهمل كيف ترتب على ذلك الانحراف في العقائد

والعبادات، والانحلال في الآداب والأخلاق والاختلال في القيم والموازين! فما أحوج هؤلاء إلى العودة الصادقة إلى هذه السيرة العطرة والشمائل المباركة؛ ليقفوا على هذا المعين المبارك والمنهل العذب الذي من وقف عليه واهتدى بهداه تحقق له تمام الصلاح والفلاح والسعادة بإذن الله، قال ابن القيم: " فالله سبحانه علق سعادة الدارين بمتابعته، وجعل شقاوة الدارين في مخالفته، فلأتباعه الهدى والأمن والفلاح والعزة والكفاية والنصرة والولاية والتأييد وطيب العيش في الدنيا والآخرة، ولمخالفية الذلة والصغار والخوف والضلال والخذلان والشقاء في الدنيا والآخرة " زاد المعاد لابن القيم 1/ 36 ".

ثامناً: إن معرفته - على من أعظم الأمور التي تزيد الإيمان ؛ بل إنها من أعظم الأمور التي توجب الإيمان في حق من آمن ، كما قال سبحانه وتعالى " أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا الإيمان في حق من آمن ، كما قال سبحانه وتعالى " أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا الإيمان أَمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكِرُونَ " [ المؤمنون:69] ، أي أن معرفته - على وجبة وسبب عظيم لحصول الإيمان في حق من لم يؤمن ، ومن الناس في زمانه - على وجه الأرض أبغض إليه منه - على الدعايات الكاذبة والإشاعات الآثمة ، فما أن رأى محياه - على وجه الأرض أحد أحب على سيرته عن كثب ، ورأى أدبه ومعاملته إلا وقد تحول من ساعته وليس على وجه الأرض أحد أحب الله منه .

"إِنَّ مُّامةَ بنَ أَثَّالٍ الحنفيَّ، انطلقَ إلى نَجلٍ قريبٍ منَ المسجدِ فاغتسَلَ، ثمَّ دخلَ المسجدَ فقالَ: أشهدُ أن لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وحدَهُ لا شَريكَ لَهُ، وأنَّ محمَّدًا عَبدُهُ ورسولُهُ. يا مُحمَّدُ، واللهِ ما كانَ على الأرضِ وَجهُ لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وحدَهُ لا شَريكَ لَهُ، وأنَّ محمَّدًا عَبدُهُ ورسولُهُ. يا مُحمَّدُ، واللهِ ما كانَ على الأرضِ وَجهُ أبغضَ إليَّ من وجهِكَ، فقد أصبحَ وجهُكَ أحبَّ الوجوهِ كُلِّها إليَّ صحيح البخاري

ومن يطالع السيرة النبوية يجد في قصص كثير ممن أسلم أن سبب إسلامهم هو الوقوف على شمائله وأخلاقه وآدابه - على أسلم وأخلاقه وآدابه - على وأخلاقه وآدابه عنى قول الله سبحانه وتعالى: " فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللّهِ لِنْتَ لَمُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ لِنْ فَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى عَلَى اللّهِ إِنَّ اللّهَ يُحِبُ الْمُتَوَكِّلِينَ " [آل عمران: 159] إلى غير ذلك من الفوائد العظيمة والثمار الجليلة التي يجنيها من يكرمه الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي - الله عليه من يكرمه الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي - الله عليه الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي الله الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي الله الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي الله الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة الله الله سبحانه وتعالى ويوفقه لدراسة شمائل النبي الله ويوفقه لدراسة شمائل النبي المؤلِّد ويوفقه لدراسة في ويوفقه لدراسة المؤلِّد ويوفقه المؤلِّد ويوفقه المؤلِّد ويوفقه المؤلِّد ويوفقه لدراسة في ويوفقه المؤلِّد ويوفقه المؤلِّد ويوفقه ويوفقه المؤلِّد ويوفقه ويوفق

وعليه فمن أراد أكمل الآداب وأطيب الأخلاق فلن يجدها إلا في خلقه وهديه وأدبه - وهذا مما يتطلب مزيد عناية بدراسة شمائله وأخلاقه وآدابه صلوات الله وسلامه عليه. وفي هذا الموضع أنقل نصين عظيمين:

• أحدهما لسفيان بن عيينة فيما رواه عنه الخطيب البغدادي في مقدمة كتابه " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " 9/1. بإسناده إليه أنه كان يقول: " إن رسول الله - على حلقه وسيرته وهديه، فما وافقها فهو الحق، وما خالفها فهو الباطل ".

○ الثاني للإمام ابن القيم رحمه الله في كتابه " زاد المعاد 1/ 69- 70 " حيث قال وهو يبين مكانة الرسل عليهم صلوات الله وسلامه: " فهم الميزان الراجح الذي على أقوالهم وأعمالهم وأخلاقهم توزن

الأقوال والأخلاق والأعمال، وبمتابعتهم يتميز أهل الهدى من أهل الضلال؛ فالضرورة إليهم أعظم من ضرورة البدن إلى روحه والعين إلى نورها والروح إلى حياتها ، فأي ضرورة وحاجة فرضت ؛ فضرورة العبد وحاجته إلى الرسل فوقها بكثير ، وما ظنك بمن إذا غاب عنك هديه وما جاء به طرفة عين فسد قلبك ، وصار كالحوت إذا فارق الماء ووضع في المقلاة ، فحال العبد عند مفارقة قلبه لما جاء به الرسل كهذه الحال بل أعظم ، ولكن لا يحس بمذا إلا قلب حي، وما لجرح بميت إيلام " .

وإذا كانت سعادة العبد في الدارين معلقة بهدي النبي - فيجب على كل من نصح نفسه وأحب نجاتها وسعادتها أن يعرف من هديه وسيرته وشأنه ما يخرج به عن الجاهلين به، ويدخل به في عداد أتباعه وشيعته وحزبه - والناس في هذا بين مستقل ومستكثر ومحروم، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم ".

كوالحاصل إن من نعم الله تعالى على عبده العظيمة أن ييسر له الارتباط والصلة بشمائل المصطفى − وخصاله الكريمة، فهذا باب عظيم من أبواب الخير، وكرامة ومنة من الله تعالى على من شاء من عباده.

كوسوف نتعرف على الشمائل النبوية من خلال كتاب الشمائل النبوية والخصائل المحمدية للإمام الحافظ ابا عيسى محمد بن عيسى الترمذي، وهو من أقدم ما ألف فيها.

أوقال الشيخ عبد الرزاق البدر: فإن كتاب " الشمائل " للإمام الترمذي رحمه الله كتاب عظيم ومؤلف مبارك في باب من أشرف أبواب العلم وأجلها، ألا وهو: شمائل نبينا الكريم - وخصاله المنيفة، وصفاته الشريفة، وأخلاقه الرفيعة، وآدابه الكريمة، ومعاملاته الطيبة الحسنة، صلوات الله وسلامه عليه.

كمل عباد الله عبادة وأزكاهم خلقاً، وأطيبهم نفساً ، وأحسنهم معاملة ، وأعظمهم معرفة بالله -عز أكمل عباد الله عبادة وأزكاهم خلقاً، وأطيبهم نفساً ، وأحسنهم معاملة ، وأعظمهم معرفة بالله -عز وجل - وتحقيقا لعبوديته ؛ اصطفاه الله -عز وجل ليكون سفيرا بينه وبين عباده ، وواسطة بينه وبين الناس في الدلالة على الخير والدعوة إلى الهدى ، واختاره سبحانه وتعالى على علم من أفضل وأعرق البشرية نسباً ، وخصه بأكمل صفات البشر من حيث الخلق والخلق ، وخصه بأجمل الصفات في هيئته البهية، وطلعته الجميلة ، ومحياه المشرق ، وصفاته العالية الرفيعة صلوات الله وسلامه عليه ، وخصه بأكمل الخلال وأجمل الأخلاق وأطيب الآداب ، وجعله - والشاح العالمين وقدوة لعباد الله أجمعين ، قال تعالى : " لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسُوةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللهَ وَالْيَوْمَ الْأَخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا " قال تعالى : " لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسُوةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا " [الأحزاب: 12] ؛ وهذه الآية كما قال الإمام الحافظ ابن كثير رحمه الله في تفسيره " تفسير القرآن العظيم المناه عليه وأحواله وأعواله وأعواله وأعواله وأحواله.

كومن المعلوم أن التأسي به -ﷺ والاقتداء فرع عن العلم بشمائله وخصاله وخلاله؛ إذ لا يتأتى اقتداء به، ولا اتباع لنهجه، ولا لزوم لهديه إلا بمعرفة سيرته وشمائله وخصاله وخلاله العظيمة -ﷺ-،

ولهذا كان متأكدا على كل مسلم أن يعنى بدراسة سيرة هذا الرسول الكريم - على البشر وشائله عناية مقدمة على العناية بغيره من البشر؛ لأنه - أزكى البشرية، وخير العباد، وقدوة العاملين، وسيد ولد آدم أجمعين.

كوقد رتب الإمام الترمذي رحمه الله كتابه " الشمائل " ترتيبا دقيقا وقسمه تقسيما بديعا فجعله في ستة وخمسين بابا، وجمع فيه خمسة عشر وأربعمائة حديث عن رسول الله -كو-. فبدأ بذكر صفاته النبي -كو-الخلقية من حيث طوله، ولون بشرته، وذكر شعره، وصفة وجهه، وغير ذلك من صفاته الخلقية -كو-. ثم أتبع ذلك رحمه الله إلى الكلام عن شمائله وأخلاقه، وآدابه ومعاملاته -كو-. ثم ذكر عباداته وختم كتابه : برؤيته -كو-في المنام ، فذكر في ضمن ما ذكر من الآثار ضوابط هذه الرؤية ، ومدى صدقها إن كانت وقعت للعبد ، ومن ضوابط هذه الرؤيا كما سيأتي في خاتمة الكتاب إن شاء الله ومدى صدقها إن كانت وقعت للعبد ، ومن ضوابط هذه الرؤيا كما سيأتي في خاتمة الكتاب إن شاء الله العلم بصفاته -كو-، ولهذا لما قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما : إني رأيت النبي -كو- قال : " صف لي من رأيت " ؛ فلما وصف الرجل من رأى في المنام ، قال له ابن عباس رضي الله عنهما : " لو رأيته في المقطة ما استطعت أن تنعته فوق هذا " فكان من جميل صنيع المصنف رحمه الله : أن بدأ الكتاب بذكر صفات النبي -كو-الخلقية ثم ختمه بالرؤية ، وقد قال -كو-: من رآيي في المنام فقد رآني ؛ فإن الشيطان لا يتمثل بي " أخرجه البخاري 110 ومسلم 6056 من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ".

كَافَإِذاً معرفة صفة النبي - عَلَيْ - لها فوائد عظيمة، من جملتها ما يتعلق بالتحقق من صحة الرؤية أو عدم صحتها، وقد زلت في هذا الباب أقدام وضل أقوام، فكم من أناس أتاهم آت في المنام وقال: إنه رسول الله - الله الله على المناع الشمائل وكتب الشمائل وكتب السير، فلا يكون هذا الذي رآه هو رسول الله - إلى - وكم من إنسان وقع في بدع وانحرافات وعبادات وأذكار ما أنزل الله بها من سلطان بزعم أنها مبنية على رؤية النبي - اليوم أخمالتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَعِنَا الله به الدين وأتم به النعمة، قال تعالى: " ... الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ الْإِسْلامَ دِينًا ... " [المائدة: 3].

# 1- باب ما جاء في خَلق رسول الله - عَلَي -.

عقد المصنف رحمه الله هذه الترجمة لبيان ما يتعلق بصفات النبي - الحَلقية بفتح الخاء من حيث الطول واللون والشعر وغير ذلك؛ وأما صفاته الخُلقية وهي كثيرة فسيأتي ذكرها إن شاء الله في تراجم الحقة.

وقد أكرم الله نبينا - المناح ا

عن آيات نبوته - الله المحاسن الدالة عن آيات نبوته عن أكمل الصور وأتمها وأجمعها للمحاسن الدالة على كماله، فأكرمه بخلق حسن وصورة جميلة واجتمعت في المحاسن.

قال المصنف رحمه الله:

1- عَنْ أَنسِ بْنِ مَالِكٍ ، يَقُولُ : كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلاَ بِالْقَصِيرِ ، وَلاَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلاَ بِالْقَصِيرِ ، وَلاَ بِالطَّبِطِ ، بَعَثَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى عَلَى بِالْقَصِيرِ ، وَلاَ بِالطَّبِطِ ، بَعَثَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى رَأْسِ سِتِينَ رَأْسِ الْبَعِينَ سَنَةً ، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ ، وَبَوْفَاهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِينَ سَنَةً ، وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِمُيتِهِ عِشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءً". أخرجه البخاري 5900 ومسلم 2347 والمصنف في جامعه 3623. "

-قوله رضي الله عنه: "كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ، وَلاَ بِالْقَصِيرِ " بيان لطوله - وأنه ربعة؛ أي متوسط بين " الطويل البائن " المفرط في الطول وبين " القصير " الذي اجتمع جسمه قصرا، وكان - إلى الطول أقرب منه إلى القصر.

- وقوله: "وَلاَ بِالأَبْيَضِ الأَمْهَقِ، وَلاَ بِالآدَمِ" بيان للونه - عَلَيْ -، يقال: أبيض أمهق، إذا كان بياضه بياضا خالصا لا يخالطه سمرة ولا حمرة ولا غير ذلك، و " الآدم " هو الأسمر، والمعنى أنه - على الشديد البياض، ولا هو أيضا بالأسمر، وإنما لونه - عَلى - كما سيأتي في بعض الأحاديث بياض مشرب بحمرة.

- وقوله: "وَلاَ بِالجُعْدِ الْقَطَطِ، وَلاَ بِالسَّبْطِ" بيان لصفة شعره - الله على وأنه وسط ليس " بالجعد القطط " وهو شديد التثني والجعودة المتداخل بعضه في بعض، المتلوي بعضه على بعض لجعودته، " ولا بالسبط " وهو الشعر المسترسل، وإنما هو وسط بين ذلك.

- وقوله: بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً" أي أنه - عَلَيْ الله عندما أتم من العمر أربعين سنة.

- وقوله: "فَأَقَامَ عِكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ" بعد البعثة ، وقد جاء في بعض الروايات " ثلاث عشرة سنة " وهي المدة التي أقامها النبي - على مكة بعد البعثة ، فهو بعث على الأربعين ، وهاجر بعد أن أكمل ثلاث عشرة سنة نبيا ، " ويحمل قول من قال : عشر سنين ، على مدة إظهار النبوة ؛ فإنه لما بعث استخفى ثلاث سنين " صفة الصفوة لابن الجوزي 1/ 116 " ، وأوضح من هذا أن يحمل قول من قال عشر سنين على ماكان بعد نزول " المدثر " وأمره بالإنذار ، ومن قال ثلاث عشرة سنة أضاف إليها الثلاث السنوات التي كانت قبل الأمر بالإنذار ، أو أن الراوي ألغى الكسر .

- وقوله: "وَبالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ" أي أقام بعد الهجرة بالمدينة عشر سنين.

- وقوله: "وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً" الثابت أن الله تعالى توفاه على رأس ثلاث وستين سنة فتحمل هذه الرواية على إلغاء الكسر.

- وقوله "وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ" أي أن الشيب في لحيته الله حان قليلا بحيث لا يصل إلى عشرين شعرة.
- 2- عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبْعَةً، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلاَ بِالْقَصِيرِ، حَسَنَ الْجِسْمِ، وَكَانَ شَعْرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ وَلاَ سَبْطٍ أَسْمَرَ اللَّوْنِ، إِذَا مَشَى يَتَكَفَّأُ " أخرجه المصنف في " جامعه " 1754 وقال: حسن صحيح غريب ".
- قوله رضي الله عنه: "كان رسول الله على وسيأتي في بعض الروايات " مربوعا " وهما بمعنى واحد، والمراد به المتوسط في القامة، وقد وضحه بقوله: " ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير " أي: وسط بينهما.
- وقوله: " حَسَنَ الْجِسْمِ " أي أن الله تعالى من عليه بجسم معتدل في الخلق متناسق الأعضاء، فجسمه وقوله: " حسن وأعضاؤه متناسقة، ومر قول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: " وكان خَلقه عَلَيْهِ حسن وأعضاؤه متناسقة، ومر قول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: " وكان خَلقه عَلَيْهِ حسن وأكمل الصور وأتمها وأجمعها للمحاسن الدالة على كماله "
- وقوله: " وَكَانَ شَعْرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ وَلاَ سَبْطٍ " أي أن شعره الله وسط، وقد مرت هذه الجملة في الحديث الذي قبله.
- وقوله: "أَسْمَرَ اللَّوْنِ " وقد مر في حديث أنس السابق أنه الله بالأبيض الأمهق، ولا بالآدم " والآدم: الأسمر، وهنا وصفه بأنه " أسمر اللون "، ولهذا يرى بعض أهل العلم عدم ثبوت هذه اللفظة، فقد تفرد بها حميد عن أنس، وخالفه غيره من الرواة، فقالوا: " أزهر اللون " بدل " أسمر اللون. ومن أهل العلم من حمل ذلك على أن المراد بالسمرة: الحمرة الخفيفة التي أشرب بها بياضه فكان بياضا مشربا بشيء من الحمرة.
- وقوله: "إِذَا مَشَى يَتَكَفَّأُ" أي: أنه إذا مشى الله عنه الله عنه له أنه: " إذا مشى تكفأ تكفؤا كأنما ينحط من صبب ". فهذه صفة مشيته الله عنه له أنه: " إذا مشى تكفأ تكفؤا كأنما ينحط من صبب ".
- 3- عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ: سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ يَقُولُ: كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلاً مَرْبُوعًا بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، عَظِيمَ الْجُمَّةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ الْيُسْرَى، عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ. "أخرجه البخارى 3551، ومسلم 2337.
- قوله رضي الله عنه: " رَجُلاً مَرْبُوعًا" هو نظير قول أنس رضي الله عنه في الحديث المتقدم: "كان رسول الله الله عنه والربعة والمربوع هو متوسط القامة فليس بالطويل البائن ولا بالقصير، وإنما هو وسط، وهذا كله على وجه التقريب وإلا فهناك نصوص دلت على أنه الله الطول أقرب منه إلى القصر.

- وقوله: " بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ "، " بعيد تروى مكبرة ومصغرة؛ " بَعيد " و " بُعيد "، والمنكب هو مجمع العضد والكتف، فقوله: " ما بين المنكبين " أي الأيمن والأيسر، والمراد أنه - على الظهر.

- وقوله: " عَظِيمَ الْجُمَّةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ "؛ الشعر بحسب طوله له ثلاث صفات: الجمة، والوفرة، واللمة بكسر اللام، وكلها تأتي في وصف شعر النبي - عَلَيْقٍ -.

قال أهل اللغة . على خلاف ذلك .:

الوفرة: ما نزل إلى شحمة الأذن، وشحمة الأذن هو الجزء اللين المتدلي من الأذن الذي يوضع فيه القرط بالنسبة للمرأة.

واللمة: ما جاوز شحمة الأذن سواء وصل إلى المنكبين أو لا.

والْجُمَّةِ: ما ضرب المنكبين.

- فقوله: "عَظِيمَ الجُّمَّةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ" المراد بالجمة هنا: الشعر؛ أي: عظيم الشعر إلى شحمة الأذن، وإلا فإن الشعر الذي ينزل إلى شحمة الأذن يقال له: الوفرة.

-وقوله: "عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرًاءُ" الحلة لا تطلق على اللباس إلا إذا كان مكونا من قطعتين مثل الإزار والرداء، وقيل في سبب تسميته بذلك: أن أحدهما حل على الآخر. وقد جاء عنه - النهي عن لبس المياثر الحمر، فعن البراء ابن عازب رضي الله عنهما قال: " نهانا النبي - الله وعن المياثر الحمر " أخرجه البخاري 5838 ومسلم 2066 ". وقال بعض أهل العلم في التوفيق بين لبسه - الحمراء الحمراء وبين النهي عن المياثر الحمر: بأن النهي إنما هو عن الأحمر الخالص، أما إذا لم يكن أحمر خالصا بل خالطه لون آخر مثل البياض أو السواد أو نحو ذلك فهذا لا ينهى عنه، فإن النبي - السواد أو نحو ذلك فهذا لا ينهى عنه، فإن النبي - السواد أو مراء.

- وقوله: " مَا رَأَيْتُ شَيْعًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ " لم يقل رضي الله عنه: ما رأيت إنسانا؛ بل قال: " ما رأيت شيئا " ليعم جميع الأشياء التي رآها بما في ذلك القمر والشمس وغيرهما من الأشياء الجميلة، وقوله: " قط " أي دائما وباستمرار في جميع الأشياء التي رأيتها وشاهدتها ، وهذا فيه كمال خلقته وجمال صورته وبماء طلعته - وما حباه الله تعالى به من الحسن والجمال ، فهذا البراء رضي الله عنه يقول: " ما رأيت شيئا قط أحسن منه " وسيأتي في كلام علي رضي الله عنه : " لم أر قبله ولا بعده مثله " فآتاه الله تعالى حسنا وجمالا وبماء فاق ما يرى من الأشياء الجميلة.

4- عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ: مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَّةٍ فِي خُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ، لَهُ شَعْرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ، بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، لَمْ يَكُنْ بِالْقَصِيرِ وَلاَ بِالطَّوِيلِ " أخرجه البخاري 1724. ومسلم 2337، والمصنف في جامعه 1724.

- قوله: "مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَّةٍ" اللمة من الشعر هي ما جاوز شحمة الأذن سواء وصل إلى المنكبين أو لا، والمراد بما هنا الشعر، والمعنى: ما رأيت من ذي شعر " فِي خُلَّةٍ حَمْرًاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ الله". فالنبي عَلَيْهِ أحسن من كل من رأى على هذه الصفة.
- وقوله: " لَهُ شَعْرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ" أي شعره يصل إلى المنكبين، فهو نازل وواصل إلى المنكبين يضربهما.
  - وقوله: "بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ " وقد سبق أنه عَلَيْ عريض أعلى الظهر.
- وقوله: "لَمْ يَكُنْ بِالْقَصِيرِ وَلاَ بِالطَّوِيلِ" أي كان عَلَيْ مقصدا بين الطول والقصر، فليس بالطويل البائن ولا بالقصير وإنما كان بين ذلك؛ لكنه إلى الطول أقرب.
- 5- عَنْ عَلِيّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ: لَمْ يَكُنِ النّبِيُّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِيلِ وَلاَ بِالْقَصِيرِ، شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَلَا عِلْقِ مِنْ أَبِي طَالِبٍ قَالَ: لَمْ يَكُنِ النّبِيُّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى تَكَفَّأً تَكَفُّؤًا كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ وَالْقَدَمَيْنِ، ضَحْمُ الْكَرَادِيسِ، طَوِيلُ الْمَسْرُبَةِ، إِذَا مَشَى تَكَفَّأً تَكَفُّؤًا كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ مَنْ مَعْدَهُ مِثْلَهُ، صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" أخرجه المصنف في جامعه 3637 صَبَب، لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلاَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ، صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" أخرجه المصنف في جامعه
  - 6- حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي، عَنِ الْمَسْعُودِيّ، كِهَذَا الإِسْنَادِ خُوْهُ مِعْنَاهُ.
- قوله: "لَمُ يَكُنِ النَّبِيُّ عِلَيْنَ بِالطَّوِيلِ وَلاَ بِالْقَصِيرِ" أي متوسط القامة، وهذه صفة اشترك في ذكرها كل من وصف النبي عَلَيْنَ -.
- وقوله: "شَثْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ" أي غلظيهما، وهذا الغلظ لا يقتضي الخشونة، فقد وصفه أنس رضي الله عنه . كما سيأتي بقوله: " ولا مسست خزا ولا حريرا ولا شيئا كان ألين من كف رسول الله عليه الله عنه . كما سيأتي بقوله: " ولا مسست خزا ولا حريرا ولا شيئا كان ألين من كف رسول الله عليه الله عنه . كما سيأتي بقوله: " ولا مسست خزا ولا حريرا ولا شيئا كان ألين من الحرير .
  - وقوله: "ضَحْمُ الرَّأْس "ضخامة الرأس عظمه وكبره بعض الشيء".
- وقوله: "ضَحْمُ الْكَرَادِيسِ" الكراديس، والمشاش أطراف العظام، وقيل: "ضَحْمُ الْكَرَادِيسِ" مجمع العظام أي المفاصل التي تلتقي فيها العظام.
- وهذه الأوصاف " ششن الكفين والقدمين، ضخم الرأس، ضخم الكراديس " ونحوها مما سيأتي كلها تدل على قوة بنيته على قوة بنيته وأن الله تعالى قد أعطاه جسما قويا.
- وقوله: " طَوِيلُ الْمَسْرُبَةِ " هي الشعر الذي يمتد من الصدر إلى السرة، فكان عليه له شعر ممتد من صدره إلى سرته.
  - -وقوله: "إِذَا مَشَى تَكَفَّأَ تَكَفُّؤًا" مر هذا في حديث أنس.
- وقوله: "كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ " الصبب هو ما انحط ونزل من الأرض. والمعنى أنه الله المسلم الأرض. فكأنما ينزل أو يمشى في منحدر من الأرض.
- وقوله: "لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلاَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ" وفي هذا كما سبق كمال خلقته وجمال صورته وبماء طلعته علي وقوله: "لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلاَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ" وفي هذا كما سبق كمال خلقته وجمال صورته وبماء طلعته علي وما حباه الله تعالى من الحسن والجمال.

7- وكَانَ عَلِيٌّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللهِ بِالطَّوِيلِ الْمُمَّغِطِ ، وَلاَ بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ ، وَكَانَ رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ، لَمْ يَكُنْ بِالْمُعَقِمِ وَلاَ بِالْمُكَلْثِمِ ، وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدُويرٌ أَبْيَضُ مُشَرَبٌ ، أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ كَانَ جَعْدًا رَجِلاً ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّمِ وَلاَ بِالْمُكَلْثِمِ ، وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدُويرٌ أَبْيَضُ مُشَرَبٌ ، أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ ، أَهْدَبُ الأَشْفَارِ ، جَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتَدِ ، أَجْرَدُ ذُو مَسْرُبَةٍ ، شَنْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَمُّ النَّبُوّةِ ، وَهُو حَاتُمُ النَّبِيِينَ ، أَجْودُ كَاتُمُ النَّبِينَ ، أَجْودُ كَا يَنْ كَتِفَيْهِ حَاتُمُ النَّبُوقَ ، وَهُو حَاتَمُ النَّبِينَ ، أَجْودُ كَاتُمُ النَّاسِ صَدْرًا ، وأصدق النَّاسِ لَمْجَةً ، وأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً ، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً ، مَنْ رَآهُ بَدِيهَةً هَابَهُ ، وَمَنْ كَالطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ ، يَقُولُ نَاعِتُهُ : لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلاَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ". فالحديث ضعيف الإسناد؛ لكن ألفاظه تشهد لجلها شواهد، تقدم بعضها وستأتي أخرى "

قَالَ أَبُو عِيسَى: سَمِعْتُ أَبًا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ يَقُولُ: سَمِعْتُ الأَصْمَعِيَّ يَقُولُ فِي تَفْسِيرِ صِفَةِ النَّيِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمُمَّعِطُ: الدَّاهِبُ طُولاً. وَقَالَ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي كَلاَمِهِ: مَّعَظَ فِي نَشَّابَتِهِ أَيْ مَدَّهَا مَدَّهَا مَدًّا شَدِيدًا. وَالْمُمَّعِطُ: الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ قِصَرًا. وَأَمَّا الْفُطَفُّ: وَالرَّجُلُ مَعْضُهُ فِي بَعْضٍ قِصَرًا. وَأَمَّا الْمُطَهَّمُ فَالْبَادِنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمُكَلْثَمُ: الْمُدَوَّرُ الْوَجْهِ. النَّذِي فِي شَعْرِهِ حُجُونَةٌ: أَيْ تَثَنِّ قَلِيلٌ. وَأَمَّا الْمُطَهَّمُ فَالْبَادِنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمُكَلْثَمُ: الْمُدَوَّرُ الْوَجْهِ. وَالْمُشَلِّ فَي بَيَاضِهِ مُمْرَةً. وَالأَدْعَجُ: الشَّدِيدُ سَوَادِ الْعَيْنِ. وَالأَهْدَبُ: الطَّوِيلُ الأَشْفَارِ. وَالْكَتَدُ: وَالْمُشَرِّبُ: النَّذِي فِي بَيَاضِهِ مُمْرَةً. وَالْمَسْرَبَةُ: هُو الشَّعْرُ الدَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ قَضِيبٌ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السُّرَةِ. وَالصَّبَبُ الْحُدُورُ، نَقُولُ: الْحَدُنَا مُشَاشِ يُوبِدُ رَوْهُ سَ الْمَنَامِ مِنَ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ. وَالْقَدَمُيْنِ. وَالْقَدَمَيْنِ. وَالْقَدَمَيْنِ وَالْقَدَمُيْنِ. وَالْقَدَمُ بِي وَالْقَدَمَيْنِ وَالْقَدَمُ بُعْرُ الْمُشَاشِ يُوبُو وَاللَّهُ الْمُنَامِ وَصَبَبٍ، وَقَوْلُهُ: عَلِلُ الْمُشَاشِ يُوبِدُ رُوسَ الْمَنَاكِبِ. وَالْعَشْرَةُ: الطَّعْمُ فَا الْمُقَامِ وَالْمُ بَعْرَاهُ فَعَلَى السَّرَةُ وَسَ الْمَنَاكِبِ. وَالْعَشْرَةُ: اللهُ فَاجَأَةُهُ بُأَمْر أَيْ فَجَأْتُهُ.

- قوله: "لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ بِالطَّوِيلِ الْمُمَّغِطِ" أي شديد الطول، وقد مر في حديث أنس المتقدم: " ليس بالطويل البائن " وهو بمعنى الطويل الممغط، والانمغاط هو بمعنى البائن الذي امتد في الطول.
  - وقوله: " ولا بالقصير المتردد " يعني شديد القصر
- وقوله: "كان ربعة" أي كان وسطا " من القوم " أي من الرجال، فكان عليه وسطا، لا بالطويل البائن ولا بالقصير.
- وقوله: "لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ، وَلاَ بِالسَّبْطِ " وقد مر أن الجعودة هي التثني في الشعر والتعطف فيه ودخول بعضه في بعض، فلم يكن عَلَيْ بالجعد الذي في شعره جعودة شديدة، ولا بالسبط الذي شعره مسترسل، وإنما كان وسطا بين ذلك.
- وقوله: "كَانَ جَعْدًا رَجِلاً " هذا توضيح للبينية التي بين الجعد القطط وبين السبط، فكان شعره وقوله: "كَانَ جَعْدًا رَجِلاً " هذا توضيح للبينية التي بين الجعد القطط وبين السبط، فكان شعره -
  - وقوله: " وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّمِ" والمطهم السمين الممتلئ، فلم يكن عليه جسيما سمينا ممتلئا مترهلا.

- وقوله: "وَلا بِالْمُكَلْثَمِ " المكلثم المراد به مستدير الوجه الاستدارة التامة، فلم يكن وجهه عليه مستديرا تمام الاستدارة، وإنما كان بين الاستدارة والإسالة، فلذلك قال: " وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدُويرُ " أي فيه تدوير مع شيء من الإسالة.
- وقوله: " أَبْيَضُ مُشَرَبٌ " أي ليس بياضه البياض الأمهق الخالص، أو البياض الصرف، وإنما هو بياض مشرب بحمرة، وهذا معنى وصفه كما سيأتي أنه " أزهر اللون " أي أنه أبيض بياضا مشربا بحمرة.
- وقوله: "أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ" أي أسود، وقوله: "أَهْدَبُ الأَشْفَارِ" الأشفار: الشعر الذي ينبت في جفون العين، فكان عليه طويل الأشفار.
- وقوله: "جَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتَدِ" المشاش هي رؤوس العظام؛ وهي بمعنى ما تقدم في قوله: "ضخم الكراديس "، و" الْكَتَدِ ": مجمع الكتفين ويقال له: الكاهل، فكان عليه " جَلِيلُ الْكَتَدِ " أي عظيم الكاهل، وهو بمعنى ما سبق من أنه عليه "بعيد ما بين المنكبين ".
- وقوله: "أَجْرَدُ " أي غير أشعر، والأشعر هو كثير شعر البدن، وذكر في وصفه أن في مواضع من جسمه شعرا، ومن ذلك قوله: "ذُو مَسْرُبَةٍ " والمسربة هي الشعر الذي ينزل من الصدر إلى السرة، وقوله: " شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ " سبق بيان معناه.
- وقوله: "إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ " أي يمشي مشيا قويا، ليس كمشي الذي ينهض رجله من الأرض بتثاقل، وقوله: "كَأَثْمَا يَنْحَطُّ فِي صَبَبِ" والصبب: ما انحدر ونزل من الأرض.
- وقوله:" وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ مَعًا " أي إذا التفت إلى الوراء استدار بجسمه كاملا، وهذا من وقاره وقوله:" وَإِذَا الرَّأَسُ فقط وجسمه إلى الأمام، وإنما يستدير بكامل جسمه، أما النظر اليسير إلى اليمين أو إلى اليسار فغير داخل هنا.
- وقوله: " بَيْنَ كَتِفَيْهِ حَاتَمُ النُّبُوَّةِ " في ظهره عَلَيْهُ بين كتفيه خاتم النبوة وهو قطعة من اللحم بارزة، وستأتي أحاديث عديدة في ترجمة خاصة به.
- وقوله: " وَهُوَ حَاتَمُ النَّبِيِّنَ " أي آخرهم فلا نبي بعده كما قال الله تعالى: " مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رَجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللهِ وَحَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا" [الأحزاب:40].
- وقوله:" أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا" وهذا فيه رحابة صدره الله وسعته فإن جوده وسخاءه وكرمه وبذله عن سخاء صدر ورحابة نفس؛ لا عن تصنع أو تكلف أو نحو ذلك.
- وقوله: "وأصدق النَّاسِ هَجَةً" أي أصدقهم حديثا الله عن الله عرف في قومه بالصادق الأمين.
- وقوله: "وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً " المراد بالعربكة الطبيعة والسجية، فكان لين السجايا والطباع، فلم يكن غليظا ولا فظا، وإنماكان لينا سمحا رفيقا متواضعا سهلا عليه -.

- وقوله: " وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً " أي كريم المعاشرة والمصاحبة والمرافقة، فهو يعامل من يعاشر ومن يخالط أحسن معاملة الله ...
- وقوله: " مَنْ رَآهُ بَدِيهَةً هَابَهُ " يعني من رآه فجأة أو لأول مرة يهابه لأنه على الله تعالى له في القلوب هيبة.
- وقوله: "وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ " أي من صاحبه وجالسه وما شابه ورافقه على أحبه؛ لأنه لا يرى فيه إلا ما يدعو إلى حبه من كريم الأخلاق وطيب المعاملة وحسن المعاشرة، وقد قال الله تعالى: " فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ" [آل عمران:159].
- وقوله: " يَقُولُ نَاعِتُهُ " الناعت هو الواصف أي يقول واصفه: " لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلاَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ "- عَلَيْ . هذه الجملة واردة في قول غير واحد ممن وصفه عَلَيْ .

# كيف أحب الصحابة النبي عَلَيْكِ؟

الله أحبوه حباً عظيماً، حتى كان أحدهم يجعل نحره أمام النبي الله السهام، ويترس عليه بظهره، ويقولون له: فداء لك أبي وأمي، بعد أن يفدونه بأنفسهم يفدونه بآبائهم وأمهاتهم.

قال عمرو بن العاص -رضي الله عنه-: " ما كانَ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِن رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ، ولا أَجَلَّ في عَيْنِي منه، وما كُنْتُ أُطِيقُ أَنْ أَمْلاً عَيْنِيَّ منه إجْلالًا له، ولو سُئِلْتُ أَنْ أَصِفَهُ ما أَطَقْتُ؛ لأَيِّ لَمُ أَكُنْ أَمْلاً عَيْنِيَ منه" صحيح مسلم

أَقَالَ علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-: "كان والله أحب إلينا من أموالنا وأولادنا وآبائنا وأمهاتنا ومن الماء البارد على الظمأ".

[] "وقد سأل أبو سفيان بن حرب - وهو على الشرك حينذاك - زيد بن الدثنة-رضي الله عنه - حينما أخرجه أهل مكة من الحرم ليقلتوه - وكان قد أسر يوم الرجيع أنشدك الله يا زيد أتحب أن محمدا الآن عندنا مكانك نضرب عنقه وإنك في أهلك؟، قال: "والله ما أحب أن محمدا الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه وإني جالس في أهلي".

ألقال أبو سفيان: "ما رأيت من الناس أحداً يحب أحداً كحب أصحاب محمد محمداً" عليه.

الله ومالي، ولؤلا أيّ آتيك فأراك لظننت أيّ سأمُوت. وبكى الأنْصارِيُّ، فقال لهُ النَّبِيُّ عَلَيْ: «ما وأهلي ومالي، ولؤلا أيّ آتيك فأراك لظننت أيّ سأمُوت. وبكى الأنْصارِيُّ، فقال لهُ النَّبِيُ عَلَيْ: «ما أَبْكَاكَ»؟ فقال: ذَكَرْتُ أنَّكَ سَتَمُوتُ ونَمُوْتُ فَتُرْفَعُ مَعَ النَّبِيِّينَ، ونَحْنُ إذا دَخَلْنا الجَنَّة كُتّا دُونَك؟ حتى في الجنة لوعة لعدم رؤية الحبيب عَلَيْ ظنها ذلك الصحابي، فلم يخبره النبي عَلَيْ بشيء، فأنزل الله على رسوله على أَنْعَمَ الله على الله على الله على والشُهدَاء (وَمَن يُطِعِ الله وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ الله على عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِيقِينَ وَالشُّهدَاء وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا) [النساء: 69-70]

الله كانت المرأة تنتظر على باب المدينة عودة الجيش من أحد فتخبر بأن زوجها وأخاها وأباها كلهم قد قتلوا، تقول: ما فعل رسول الله على ويقال لها: خيراً يا أم فلان، هو بحمد الله كما تحبين، فتقول: أرونيه حتى أنظر إليه المناكد أنه سالم فلما يشار إليه على تقول المرأة: "كل مصيبة بعدك جلل" ولذلك فإن أعظم مصائب الأمة هي وفاة النبي الله ولذلك أرشدنا إذا أصابت الواحد منا مصيبة أن يذكر مصيبته بالنبي عليه الصلاة والسلام فيعزي نفسه بذلك.

يا مَن لشَربةِ حوضه نشتاق وجمدحه تتعطّرُ ... الأوراق صلّى عليك الله حتى تنتهي أنوارُ نجمٍ في السّمَاء برّاقُ

الجميل خلقا وخلقا في ٢٣ سنة هذه المدة التي قضاها في بعثته ونبوته قد أدى ما أوجب الله عليه من تبليغ الرسالة، وأداء الأمانة، وإخراج هذه الأمة من الظلمات إلى النور، وجاهد في الله حق جهاده حتى أته اليقين، واجب علينا الوفاء بحقه - عبين صادقين مؤمنين أن المحبة الصادقة طاعة له وتمسك بسنته وهديه والاقتداء به، وملئ القلوب بمحبته ، وكثرة الصلاة عليه، بأبي وأمي ونفسي وولدي هو - وبعد ما سمعنا وصفه اشتقنا له ولسان أحدنا يا ليتني كنت فردا من صحابته، أو خادم عنده من أصغر خدمه، اللهم ارزقنا رؤيته في المنام، وشفاعته يوم تجمع الآنام ، وصحبته في أعلى الجنان.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا أَنْتَ ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

### المراجع:

- 1 شرح شمائل النبي الشيخ عبد الرزاق بن محسن البدر.
  - 2 الدرر السنية.
- 3 محبة النبي صلى الله عليه وسلم بين الاتباع والابتداع: الشبكة الإسلامية.